

"EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

X. "TRABAJAR SIN DESCANSAR"

Pop-rock/Disco-Ska ♩ = 148

Choir 2

Choir 3

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

13

C 1, 2, 3, 4

C2

C3

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo uo uo!

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo uo uo!

19

C 1, 2, 3, 4

uo uo uo uo uo uo uo uo uo uo uo uo!

25

C 1, 2, 3, 4

Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, hay que co-ger co - cos, no/hay que des-can-sar.

29

C 1, 2, 3, 4

Ha-cen fal-ta co - cos pa - ra co - mer - ciar, — tra - ed mu - chos co - cos a su ma - jes - tad.

33

C3

Y co - ge un buen co - co y vuel / ta / em - pe - zar. —

C4

Su - be / a la pal - me - ra, haz - lo sin pen - sar.

37

C1

lla - ma / a / un men - sa - je - ro

C2

Si tie - nes mu - chos co - cos y no pue - des más...

40

C1

y los ven - drá / a bus - car.

p

C2

Su - be / a la pal - me - ra, haz - lo sin pen - sar y co - ge un buen co -

p

C3

Su - be / a la pal - me - ra, haz - lo sin pen - sar y co - ge un buen co -

44

p

C1 Si tie-nes mu-chos co - cos y no pue-des más lla-ma/al men-sa - je -

C2 - co y vuel-ta/a/em-pe-zar. Si tie-nes mu-chos co - cos y no pue-des más lla-ma/al men-sa - je -

C3 - co y vuel-ta/a/em-pe-zar. Si tie-nes mu-chos co - cos y no pue-des más lla-ma/al men-sa - je -

C4 *mp*
Lla-ma/al men-sa - je -

48

L

ff

C 1, 2, 3, 4 Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

C1 - ro/y los ven-drá/a bus-car.

C2 - ro/y los ven-drá/a bus-car.

C3 - ro/y los ven-drá/a bus-car.

C4 - ro/y los ven-drá/a bus-car.

53

C 1, 2, 3, 4 Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo uo! Re-co-ja-mos co -

58

C 1, 2, 3, 4

- cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co - cos, no/hay que des-can-sar. Ha-cen fal-ta co -

62

C 1, 2, 3, 4

- cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co - cos a su ma-jes-tad.

C1 Es-to/es u-na/em - pre -

C2 Es-to/es u-na/em - pre -

C3 Es-to/es u-na/em - pre -

C4 Es-to/es u-na/em - pre -

66

C1

- sa, a-quí/hay que cur - rar; — ya sa - bes qué di - cen, es pe-or ro-bar. ¡Co-cos y más co -

C2

- sa, a-quí/hay que cur - rar; — ya sa - bes qué di - cen, es pe-or ro-bar. ¡Co-cos y más co -

C3

- sa, a-quí/hay que cur - rar; — ya sa - bes qué di - cen, es pe-or ro-bar. ¡Co-cos y más co -

C4

- sa, a-quí/hay que cur - rar; — ya sa - bes qué di - cen, es pe-or ro-bar. ¡Co-cos y más co -

70

C1
- cos hay que/em-pa-que - tar, — co-cos y más co - cos, hay más de/un mi - llar!

C2
- cos hay que/em-pa-que - tar, — co-cos y más co - cos, hay más de/un mi - llar!

C3
- cos hay que/em-pa-que - tar, — co-cos y más co - cos, hay más de/un mi - llar!

C4
- cos hay que/em-pa-que - tar, — co-cos y más co - cos, hay más de/un mi - llar!

81

ff
C1
Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co - cos, no/hay que des-can-sar.

ff
C2
Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co - cos, no/hay que des-can-sar.

ff
C3
Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co - cos, no/hay que des-can-sar.

ff
C4
Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co - cos, no/hay que des-can-sar.

85

C1
Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co - cos a su ma-jes-tad.

C2
Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co - cos a su ma-jes-tad.

C3
Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co - cos a su ma-jes-tad.

C4
Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co - cos a su ma-jes-tad.

89

C1
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C2
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C3
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C4
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

93

C1
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo uo!! *fff*

C2
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*

C3
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*

C4
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*